



# யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இடர் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை - 2020

தரம் - 10 | வரலாறு

பெயர் / சுட்டெண் : .....

திரு.நா.நந்தீஸ்வரன் Dip in Teaching

## அலகு 01: வரலாற்றைக் கற்பதற்கான மூலாதாரங்கள்

01. வரலாற்றை கற்கும்போது தகவல்களை பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய மூலாதாரங்களின் இரு பிரதான பிரிவுகளையும் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

02. இலங்கையின் வரலாற்றை அறிய உதவும் உள்நாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் பற்றி பின்வரும் தகவல்களைக் குறிப்பிடுக.

### A. தீபவம்சம்:

a) இந் நூல் எழுதப்பட்ட காலம்: \_\_\_\_\_

b) இந் நூல் எழுதப்பட்ட மொழி: \_\_\_\_\_

c) இந் நூலில் உள்ளடக்கப்பட்டிருள்ள வரலாற்று தகவல்கள்: \_\_\_\_\_

d) இந் நூலில் காணப்படும் குறைபாடுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### B. மகாவம்சத்தின் முதலாம் பாகம்:

a) இந் நூல் எழுதப்பட்ட காலம்: \_\_\_\_\_

b) இந் நூல் எழுதப்பட்ட மொழி: \_\_\_\_\_

c) இந் நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன்: \_\_\_\_\_

d) இந் நூலினை எழுதிய வரலாற்றாசிரியர்: \_\_\_\_\_

e) இந் நூலினை எழுதிய வரலாற்றாசிரியர் வாழ்ந்த பிரிவேனா மற்றும் விகாரை: \_\_\_\_\_

f) இந் நூலில் உள்ளடக்கப்பட்டிருள்ள வரலாற்று தகவல்கள்: \_\_\_\_\_

g) இந் நூலின் விளக்கவுரைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினையும், எழுதப்பட்ட காலத்தினையும் குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_

h) இந் நூலின் முக்கியத்துவங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

i) மகாவம்சத்தின் முதலாம் பாகமும் தீபவம்சத்தின் சில அத்தியாயங்களும் ஒத்தவையாக காணப்படுகின்றது என்பதில் செல்வாக்கு செலுத்தும் நூல்களைக் குறிப்பிடுக:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**C. அனாராதபர காலம் முதல் கண்டி வரையான காலம் வரை எழுதப்பட்ட இலக்கிய நூல்களின் வளர்ச்சினை பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.**

a) இராஜரட்டை காலத்தில் எழுதப்பட்ட நூல்களைக் குறிப்பிடுக:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_

b) கம்பளை முதல் கோட்டைவரையான காலத்தில் எழுதப்பட்ட நூல்களைக் குறிப்பிடுக:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

c) கோட்டை முதல் கண்டி வரையான காலத்தில் எழுதப்பட்ட நூல்களை பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக:

1. தூது காவியம் (சந்தேச நூல்கள்): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
2. புகழ் காவியம் (சிரித்த நூல்கள்): \_\_\_\_\_  
3. போர் காவியம் (சட்டன நூல்கள்): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

03. இலங்கையின் வரலாற்றை அறிய உதவும் வெளிநாட்டு இலக்கிய மூலாதாரம் பற்றி பின்வரும் தகவல்களைக் குறிப்பிடுக.

**A. இலங்கைக்கு வருகைதந்து நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்று வரலாற்றை குறிப்பிட்ட தேசசஞ்சாரிகளைப் பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக:**

நாடு	தேசசஞ்சாரி	குறிப்பிட்ட நூல்/அறிக்கை
சீனா		
அரேபியா		
போர்த்துக்கல்		
ஒல்லாந்து		
பிரித்தானியா		

**B. இலங்கைக்கு வருகை தராத இலங்கைக்கு வருகை தந்தவர்களிடம் கேட்டறிந்து வரலாற்றை குறிப்பிட்ட தேசசஞ்சாரிகளைப் பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக:**

நாடு	தேசசஞ்சாரி	குறிப்பிட்ட நூல்/அறிக்கை
கிரேக்கம்	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
உரோம்	1.	1.
	2.	2.

சீனா	1.	1.
போர்த்துக்கல்	1.	1.

04. இலக்கிய மூலாதாரத்தினை பயன்படுத்தும் போது கவணத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

05. இலக்கிய மூலாதாரத்தின் முக்கியத்துவங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

06. இலங்கையில் எழுத்தாவணங்கள் (சாசனங்கள்) பொறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட சாதனங்கள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_

07. இலங்கையில் கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட இடத்தின் இயல்பிற்கேற்ப கல்வெட்டுக்களை பின்வருமாறு வகைப்படுத்திக் காட்டுக:

a) கற்குகையின் கற்பீலிக்கு அருகில் பொறிக்கப்பட்டவை: \_\_\_\_\_  
b) கற்பாறையின் மேல் பொறிக்கப்பட்டவை: \_\_\_\_\_  
c) செப்பனிடப்பட்ட கற்கூனில் பொறிக்கப்பட்டவை: \_\_\_\_\_  
d) செப்பனிடப்பட்ட கற்பலகையில் பொறிக்கப்பட்டவை: \_\_\_\_\_  
e) மலர் ஆசனங்களின் பொறிக்கப்பட்டவை: \_\_\_\_\_

08. கி.பி இரண்டாம் நூற்றாண்டின் பின் இலங்கையில் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களில் எழுதப்பட்டுள்ள விடயங்கள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_

09. இலங்கையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புராதன நாணயத்தினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

10. புராதன நாணயம் பற்றி கற்றல் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.

\_\_\_\_\_

11. பின்வரும் தொல்பொருள் மூலாதாரத்தின் ஊடாக அறிந்து கொள்ளக்கூடிய தகவல்களினைக் குறிப்பிடுக:

a) எழுத்தாவணங்கள் (சாசனங்கள்) மற்றும் கல்வெட்டுக்கள் ஊடாக அறிந்து கொள்ளக்கூடிய மூன்று தகவல்களினைக் குறிப்பிடுக

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) நாணயங்கள் ஊடாக அறிந்து கொள்ளக்கூடிய மூன்று தகவல்களினைக் குறிப்பிடுக

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) சிதைவுகள் அல்லது எச்சங்கள் ஊடாக அறிந்து கொள்ளக்கூடிய மூன்று தகவல்களினைக் குறிப்பிடுக

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) கலையம்சங்கள் (சித்திரம், சிற்பம், செதுக்கல்) ஊடாக அறிந்து கொள்ளக்கூடிய மூன்று தகவல்களினைக் குறிப்பிடுக

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள் அழிவடைந்து செல்கின்றமைக்கான காரணங்கள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

13. தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

14. வரலாற்றைக் கற்பதன் முக்கியத்துவங்கள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

15. அருகில் தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அடிப்படையாக கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

A. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள நபரினைக் குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_

2. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள நபர் வாழ்ந்த பிரதேசம்: \_\_\_\_\_.

3. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள நபரின் இனம்: \_\_\_\_\_

4. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள நபர் இலங்கை பற்றி குறிப்பிட்டுள்ள நூல்: \_\_\_\_\_

5. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள நபர் வரைந்த உலகப்படத்தில் இலங்கைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்: \_\_\_\_\_



B. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள எழுத்தாவணத்தினைக் குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_

2. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள எழுத்தாவணத்தினை பொறித்த மன்னன்: \_\_\_\_\_

3. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள எழுத்தாவணம் காணப்படும் இராசதாணி: \_\_\_\_\_

4. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள எழுத்தாவணத்தின் சிறப்பு: \_\_\_\_\_



C. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலையம்சத்தினைக் குறிப்பிடுக:

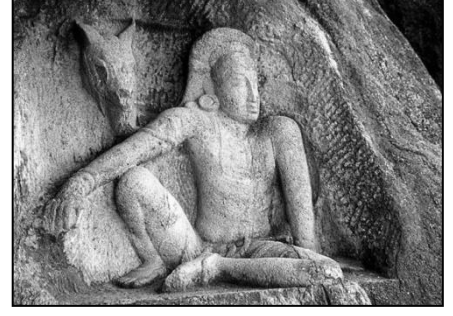
\_\_\_\_\_

2. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலையம்சம் காணப்படும் இராசதானி:\_\_\_\_\_

3. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலையம்சத்தின் கலைமரபு:\_\_\_\_\_

4. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலையம்சத்தின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படுபவை:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## **அலகு 02: இலங்கையின் குடியேற்றங்கள்**

01. இலங்கையின் மானிட வாழ்க்கை முறையின் மூன்று கட்டங்களினையும் குறிப்பிட்டு, அவை நிலவிய காலகட்டத்தினையும் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

02. இலங்கையில் முதன் முதலில் குடியேறிய மனித இனத்தினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

03. இலங்கையில் கற்காலத்துக்குரிய ஆதாரம் முதன் முதலில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ள பிரதேசத்தினையும், அவ் அகழ்வில் கிடைக்கபெற்ற கற்கால மனிதன் பற்றிய தகவலினையும் குறிப்பிடுக.

a. முதன் முதலில் ஆதாரம் கிடைத்த பிரதேசம்:\_\_\_\_\_

b. கிடைக்கபெற்ற கற்கால மனிதன் பற்றிய தகவல்கள்:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

04. இரத்தினபுரி மற்றும் அதன் அயற்குழலில் அமைந்துள்ள இரத்தினகல் சுரங்கங்களில் கற்கால மனிதன் பற்றிய படிவு ஏற்பட ஏதுவாக அமைந்த காரணியினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

05. இலங்கையின் குறைவறள் வலய பிரதேசத்தின் நிலத்தினடியில் களிமண்ணுடன்கூடிய சரளைக் கற்படிவுகளில் காணப்படும் கற்காலத்திற்குரிய கல்லாயுத அகழ்வு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.

\_\_\_\_\_

06. இலங்கையின் கற்காலத்துக்குரிய இரணைமடுப் படிவு எக்காலத்தில் தோற்றம் பெற்றது என தொல்பொருளாளர்கள் கருதுகின்றனர் எனக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

07. இலங்கையில் கற்கால மனிதனின் குடியிருப்புகளின் பரம்பலில் செல்வாக்கு செலுத்தும் சூழலியற் காரணிகளை தீர்மானித்த பிரதான காரணியினைக் குறிப்பிடுக.

08. இலங்கையின் கற்கால மனிதன் வாழ்ந்த பின்வரும் சூழலியல் வலயங்களில் அகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட இடங்களைக் குறிப்பிடுக. (தேசப்படம் 2.1 ஐ பார்வையிடவும்)

இல	சூழலியல் வலயம்	அகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்ட இடங்கள்
A	அரை வறல் வலயம்	
B	தாழ்நில உலர் வலயம்	
C	தாழ்நில இடை உலர் வலயம்	
D	ஈர வலயம்	
E	மலைநாட்டு இடை உலர் வலயம்	
F	வறல் வலயம்	

09. இலங்கையின் கற்கால மனிதனின் குடியிருப்புக்களின் பரம்பலில் காணப்படும் அடிப்படை இயல்புகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

10. இலங்கையின் கற்கால மனிதன் வாழ்ந்ததாக கண்டறியப்பட்ட வெட்ட வெளிகளையும் கற்குகைகளையும் பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.

- a) கரையோர வெட்டவெளிகள்: \_\_\_\_\_
- b) தாழ்நில ஈரவலய கற்குகைகள்: \_\_\_\_\_
- c) தாழ்நில உலர்வலய கற்குகைகள்: \_\_\_\_\_
- d) ஈரவலய வெட்டவெளி பாசறை: \_\_\_\_\_
- e) மலைநாட்டு வெட்டவெளி வேட்டை வாழ்விடம்: \_\_\_\_\_

11. இலங்கையின் கற்கால மனிதனின் வாழ்க்கைமுறையில் காணப்பட்ட பண்புகளை பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.

- a) உணவுப் பழக்கம்:
  1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) தொழில்நுட்பம்

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) சடங்கு சம்பிரதாய முறை

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. இலங்கையின் கற்கால மனிதன் பற்றிய பின்வரும் தகவலுடன் தொடர்புபடும் பிரதேசங்களைக் குறிப்பிடுக.

a) 150 சதுர மீற்றர் பரப்பளவில் 25 நபர்கள் வாழ்ந்ததாக அனுமானிக்கப்பட்டுள்ள பிரதேசம்:\_\_\_\_\_

b) 120 சதுர மீற்றர் பரப்பளவில் வாழ்ந்த 30 நபர்களின் எலும்பு கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிரதேசம்:\_\_\_\_\_



- c) காட்டுபலாவின் விதை தீயில் சுட்டு சாப்பிட்மைக்கான ஆதாரம் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள பிரதேசம்:\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) நத்தைகளின் எச்சங்களில் கடற்கரை பகுதியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட உப்பு கலந்திருந்தமை பற்றிய ஆதாரம் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள பிரதேசம்:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) இரண்டாக பிளக்கும் வகையில் துளையிடப்பட்ட மண்டையோடு கிடைக்கப்பெற்ற பிரதேசம்:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- f) செந்நிற கற்களை உராய்ந்து பூசப்பட்ட எலும்பு கூட்டின் பகுதிகள் கிடைக்கப்பெற்ற பிரதேசம்:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- g) வளைத்து புதைக்கப்பட்ட எலும்பு கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிரதேசம்:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. தரப்பட்டுள்ள இலங்கை புறவுருவப்படத்தில் கற்கால மனிதன் பற்றிய தகவல் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள பின்வரும் பிரதேசங்களைக் குறிக்க. (தேசப்படம் 2.1 ஐ பார்வையிடவும்)

- இரணைமடு
- பத்திராஜவெல
- புந்தல
- மினிகால்கந்த
- பாகியன்கல
- கித்துல்கலபெலினே
- குருவிட்ட பட்டதொம்பல
- மானியன்காம
- பெல்லன்பதி பெலஸ்ஸ
- சீகிரியா அலிகல
- சீகிரியா பொத்தன
- அலுகல்லே
- தியவின
- இராவணாஎல்லே
- மாந்தை



14. தெழில்நுட்ப அடிப்படையில் முன்வரலாற்று காலமானது மாறுநிலைக் காலம் என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

15. இலங்கையில் முன்வரலாற்றுகால பண்பாடு தோற்றம் பெறுவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய பிரதான காரணியினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

16. இலங்கையின் முன்வரலாற்றுகால பண்பாட்டினை அறிய உதவும் பிரதான ஆதாரத்தினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

17. இலங்கையின் முன்வரலாற்றுகால பண்பாட்டினை அறிய உதவும் பின்வரும் மயான வகை பற்றி குறிப்பிடுக.

a) அஸ்தி வைக்கப்பட்ட கல்லறை மயானம்: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) பரணி மயானம்: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. இலங்கையில் வாழ்ந்த முன்வரலாற்றுகால பண்பாட்டினை பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.

a) குடியிருப்பின் தன்மை

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) வாழ்க்கை முறை

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

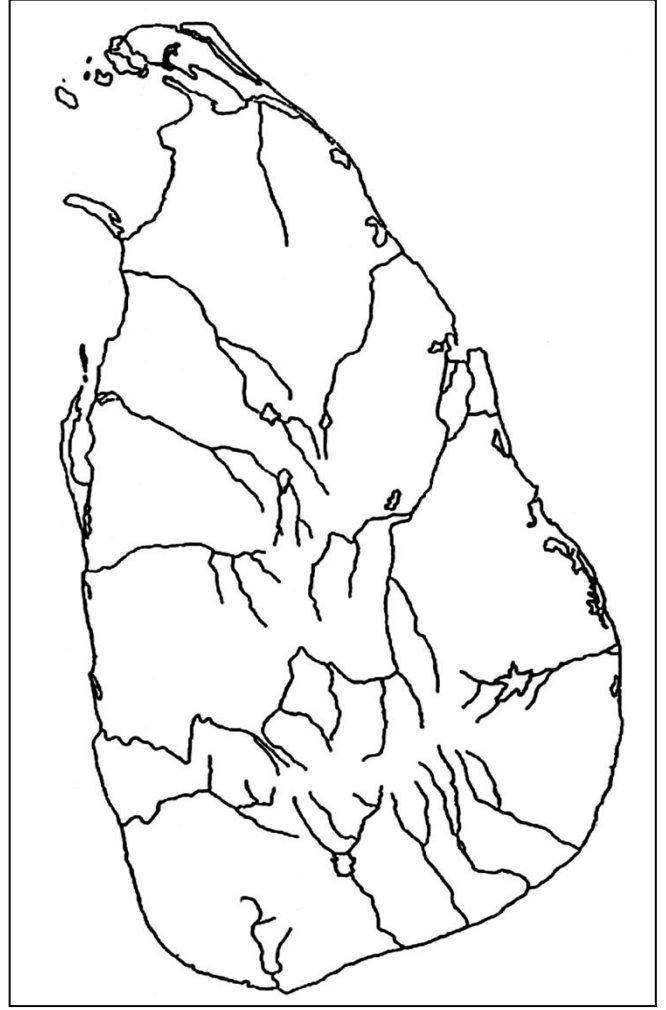
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) தொழில்நுட்பம்

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. தரப்பட்டுள்ள இலங்கை புறவுருவப்படத்தில் முன்வரலாற்று கால மனிதன் பற்றிய தகவல் கிடைக்கப்பற்றுள்ள பின்வரும் பிரதேசங்களினைக் குறிக்கக. (தேசப்படம் 2.2 ஐ பார்வையிடவும்)

- a) கல்சொகான்
- b) இப்பன்கட்டுவ
- c) யட்டிகல்பொத்த
- d) ஹல்துமுல்ல
- e) பெரகல
- f) உடரஞ்சாமடம



20. இலங்கையின் ஆரம்ப வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்கள் பரம்பியிருந்த பிரதேசத்தினை சரியாகக் காட்டும் சுட்டியினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

21. இலங்கையின் ஆரம்ப வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்களின் பரம்பலில் செல்வாக்கு செலுத்திய பௌதிக பின்னனிகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

22. இலங்கையின் ஆரம்ப வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்களின் பரம்பலானது ஆரம்பத்தில் ஆற்றுப்பள்ளதாக்குக்கு வெளியே ( ஆற்றங்கரைக்கு அப்பால்) தோற்றம் பெற்றமைக்கான காரணங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

23. அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் கிருந்தி ஓயாவிற்ரு குறுக்கே அணைகட்டி குளம் ஒன்றினை உருவாக்கிய மன்னனையும், குளத்தினையும் குறிப்பிடுக.

- a. மன்னன்: \_\_\_\_\_

b. குளம்:\_\_\_\_\_

24. பிராமிய எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டில் **அவரண** என்னும் சொல் குறிக்கும் குளத்தின் பகுதியினையும், அதனை உறுதிப்படுத்தும் கல்வெட்டுக்களினையும் குறிப்பிடுக.

a. குளத்தின் பகுதி:\_\_\_\_\_

b. உறுதிப்படுத்தும் கல்வெட்டுக்கள்:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25. வரலாற்றுக்கால குடியிருப்பானது சிறிய குளத்தை அடிப்படையாக கொண்டு வளர்ச்சியடைந்தது என்பதற்கு மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெயரினையும், அவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குடியிருப்புக்களையும் குறிப்பிடுக.

a. மகாவம்சத்தில் வழங்கப்பட்ட பெயர்:\_\_\_\_\_

b. மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குடியிருப்புக்கள்:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

26. வரலாற்றுக்காலத்தில் தொழில் அடிப்படையில் ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்த பின்வரும் குடியிருப்புக்களுக்கு வம்சக் கதைகளிலும், கல்வெட்டுக்களிலும் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

a. விவசாயிகள் வாழ்ந்த கிராமம்:\_\_\_\_\_

b. இரத்தினகல் அகழ்வோர் மற்றும் பட்டைதீட்டுவோர் வாழ்ந்த கிராமம்:\_\_\_\_\_

c. இடையர் வாழ்ந்த கிராமம்:\_\_\_\_\_

d. மீனவர் வாழ்ந்த கிராமம்:\_\_\_\_\_

e. குயவர் வாழ்ந்த கிராமம்:\_\_\_\_\_

f. தச்சர் வாழ்ந்த கிராமம்:\_\_\_\_\_

27. வரலாற்றுக்காலத்தில் காரண அடிப்படையில் செயற்பட்ட பின்வரும் குடியிருப்புக்களுக்கு வம்சக் கதைகளிலும், கல்வெட்டுக்களிலும் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

a. துறைமுகத்தினை அண்டிய கிராமம்:\_\_\_\_\_

b. வர்த்தக கிராமம்:\_\_\_\_\_

c. மக்களால் கைவிடப்பட்ட குளங்களை அண்டிய கிராமம்:\_\_\_\_\_

28. வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்களில் வேலியிட்டு பாதுகாக்கப்பட்ட கிராமத்திற்கும், வேலியிட்டு பாதுகாக்கப்படாத கிராமத்திற்கும் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

a. வேலியிட்டு பாதுகாக்கப்பட்ட கிராமம்:\_\_\_\_\_

b. வேலியிட்டு பாதுகாக்கப்படாத கிராமம்:\_\_\_\_\_

29. வரலாற்றுக்கால குடியிருப்புக்களில் பெரிய நகர குடியேற்றங்களைக் குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்லினையும், அதற்கான சான்றுகள் இரண்டினையும் குறிப்பிடுக.

a. பெரிய நகர குடியேற்றங்களைக் குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்:\_\_\_\_\_

b. சான்றுகள்:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

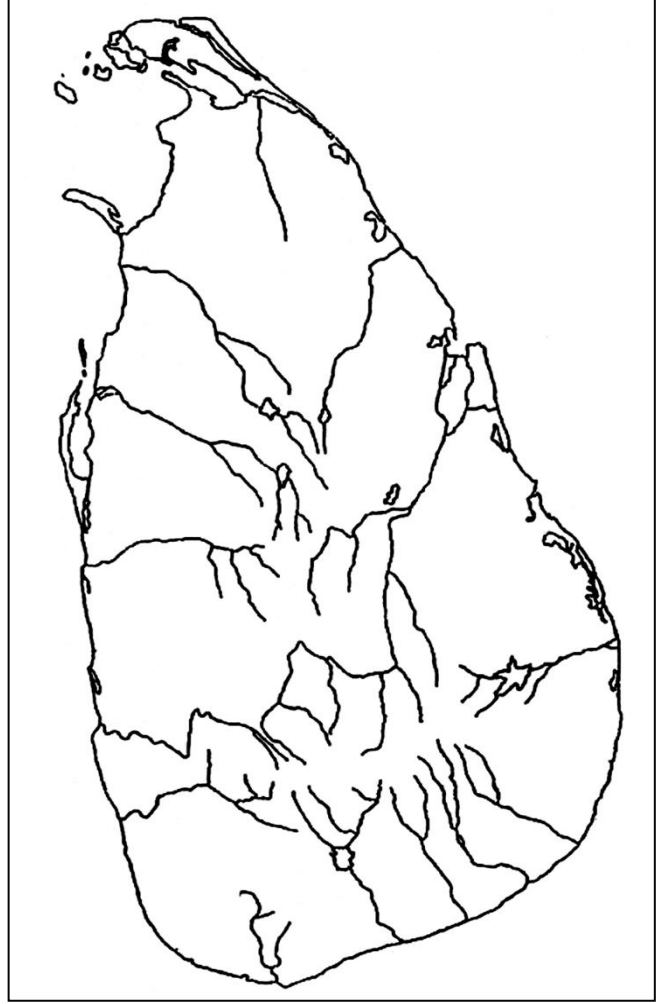
\_\_\_\_\_

30. கிராம குடியிருப்புக்களின் ஒழுங்கமைப்பினையும் நிர்வாகத்தினையும் செயற்படுத்திய பின்வரும் அதிகாரிகளுக்கு கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

- a. குடும்ப தலைவன்: \_\_\_\_\_  
b. கிராமத் தலைவன்: \_\_\_\_\_

31. தரப்பட்டுள்ள இலங்கை புறவுருவப்படத்தில் பின்வரும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பிரதேசங்களைக் குறிக்கக.

- a. அனுராதபுரம்  
b. பொலநறுவை  
c. மாகம



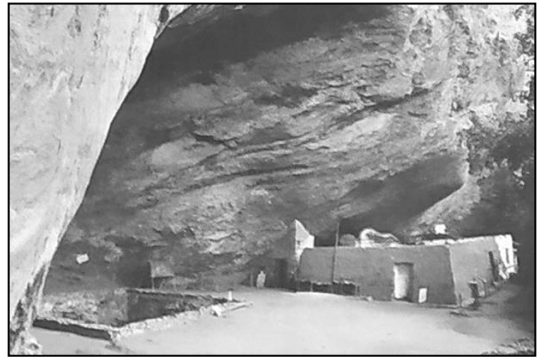
32. அருகில் தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அடிப்படையாக கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

A. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கற்குகையினைக் குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_

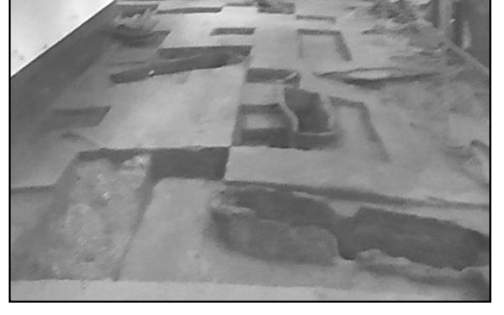
2. இக் குகை அமைந்துள்ள மாவட்டத்தினைக் குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_

3. இக் குகை இலங்கையின் எவ் மானிட வளர்ச்சிக்கட்டத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றது என குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_

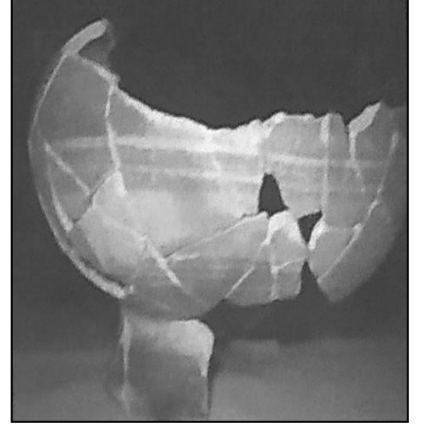
4. இக் குகை எத்தனை வருடம் பழமையானது என கால நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது என குறிப்பிடுக: \_\_\_\_\_



- B. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள மயானத்தினைக் குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_
2. இவ் மயானம் அமைந்துள்ள மாகாணம்:\_\_\_\_\_
3. இவ் மயானம் இலங்கையின் எவ் மானிட வளர்ச்சிக்கட்டத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றது என குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_
4. இவ் மயானம் எத்தனையாம் ஆண்டு அகழ்வாராச்சியின் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_



- C. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள தொழில்நுட்பத்தினைக் குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_
2. இத் தொழில்நுட்பம் இலங்கையின் எவ் மானிட வளர்ச்சிக்கட்டத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றது என குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_
3. இத் தொழில்நுட்பம் எவ் குடியிருப்பில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது என குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_
4. இத் தொழில்நுட்பம் எத்தனையாம் ஆண்டு என கால நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது என குறிப்பிடுக:\_\_\_\_\_



✿ மாணவர்களின் மேலதிக குறிப்புகள்:

---



---



---



---

### அலகு 03: இலங்கையின் அரசியல் அதிகார வளர்ச்சி

01. வரலாற்று மூலாதாரங்களின் அடிப்படையில் எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த முதல் மன்னனைக் குறிப்பிடுக.

---

02. அரசுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இந்நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரத்தினை மேற்கொண்ட பிரதானிகளுக்கு (நபர்களுக்கு) கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினையும், அந் நபர்களுக்கு ஆட்சி அதிகாரம் கிடைக்கப்பெற்ற முறையினையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:\_\_\_\_\_

b. ஆட்சி அதிகாரம் கிடைக்கப்பெற்ற முறை:\_\_\_\_\_

---



---

03. அரசுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இந்நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரத்தினை மேற்கொண்ட பருமகர்கள் ஒரு பிரதேச நிர்வாக அமைப்பினை கொண்டிருந்தனர் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் கல்வெட்டினையும், அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டு:\_\_\_\_\_

b. குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயம்:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

04. புராதன கால இலங்கையின் கிராமிய குடியிருப்புக்களில் காணப்பட்ட குடும்பங்களை நிர்வகித்த தலைவர்களுக்கு (இல்லத் தலைவர்) கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினையும், கல்வெட்டினையும், குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:\_\_\_\_\_

b. கல்வாட்டு:\_\_\_\_\_

c. கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயம்:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

05. புராதன கால இலங்கையின் கிராமிய குடியிருப்புக்களினை நிர்வகித்த கிராமத் தலைவர்களுக்கு கல்வெட்டுக்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினையும், அக் கிராமத் தலைவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்ட முறையினையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டுக்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:\_\_\_\_\_

b. கிராமத் தலைவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்ட முறை:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

06. கிராமிய குடியிருப்புக்களில் காணப்பட்ட இல்லத்தலைவர்களில் இருந்தே கிராமத் தலைவர்கள் (கமிக/ கிரமிக) தெரிவு செய்யப்பட்டதாக குறிப்பிடும் நூலினையும், நூலாசிரியரினையும் குறிப்பிடுக.

a. நூல்:\_\_\_\_\_

b. நூலாசிரியர்:\_\_\_\_\_

07. கிராமத் தலைவர்களினால் நிறைவேற்ற வேண்டிய பணிகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

08. கிராமத் தலைவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் நல்லுறவுடன் செயற்பட்டனர் பற்றி அறிய உதவும் ஆதாரத்தினையும், கூறப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

a. ஆதாரம்:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. கூறப்பட்டுள்ள விடயம்:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



09. இலங்கையின் புராதனகால கிராமிய மக்கள் பல குளங்களை கால்வாய் மூலம் இணைத்து குளத்தொகுதி ஒன்றை உருவாக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. இலங்கையின் புராதனகால கிராமிய மக்கள் பல குளங்களை கால்வாய் மூலம் இணைத்து குளத்தொகுதி ஒன்றை உருவாக்கி கொண்டமைக்கான நோக்கங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. குளத்தொகுதியினை குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினையும், உலர்வலய பிரதேச மக்கள் பயன்படுத்திய சொற்பிரயோகத்தினையும் குறிப்பிடுக.

a. குளத்தொகுதிக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகம்: \_\_\_\_\_

b. உலர்வலய பிரதேச மக்கள் பயன்படுத்திய சொற்பிரயோகம்: \_\_\_\_\_

12. பருமக்களின் ஆட்சி அதிகாரம் விரிவடைந்து காணப்பட்ட போது தம்மை அரசர்கள் என்னும் சொற்களால் குறிப்பிட்டுள்ளனர் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் இரண்டு ஆதாரங்களினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. அரசின் வளர்ச்சி என்பதன் மூலம் விளங்கிக் கொள்வதினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

14. வரலாற்று மூலாதாரங்களின் அடிப்படையில் இந்நாட்டின் அரசின் வளர்ச்சி அடைந்த காலத்தில் எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த முதல் மன்னனைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

15. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரத்தினை மத்தியப்படுத்த பண்டுகாபய மன்னனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16. தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னனின் காலத்தில் நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டமைக்கான காரணத்தினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17. தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னனின் காலத்தில் பிரதேச தலைவர்கள் நாடு முழுவதும் ஒரே நிர்வாக அலகின் கீழ் வர வேண்டுமென உணர்ந்து செயற்பட்டனர் எனப்பதற்கு மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சான்றுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

18. தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னனால் பௌத்த சமய வளர்ச்சிக்காக மேற்கொண்ட பணிகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. இலங்கையின் அரசியல் அதிகாரமானது குறிப்பிட்ட ஒரு நபரிடம் குவியும் செயற்பாடு முதன் முதலில் எவ் மன்னனின் காலத்தில் தோற்றம் பெற்றது எனக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_

20. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்தப்பட்ட போது மன்னன் குடிமக்கள் முன் சக்தி வாய்ந்த நபராக தோற்றமளிக்க மக்களுக்காக ஆற்ற வேண்டிய பணிகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

21. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்தப்பட்ட போது அரச கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் மன்னர்கள் பின்பற்றிய கொள்கைகளைக் (எண்ணக்கருக்கள்) குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

22. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்தப்பட்ட போது பின்வரும் அரசு கொள்கையின் அடிப்படையில் செயற்பட்ட மன்னர்களைக் குறிப்பிடுக.

- மனிதர்களின் கடவுள்:\_\_\_\_\_
- மின்னேரியா தெய்வம்:\_\_\_\_\_
- மலையின் அரசன்:\_\_\_\_\_
- சக்கரவர்த்தி:\_\_\_\_\_

23. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்தப்பட்ட போது அரசு பாரம்பரியத்தின் அடிப்படையில் அரசரிமை கிடைக்கப்பெற்ற இரு முறைகளினையும் குறிப்பிடுக.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

24. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்தப்பட்ட போது பின்வரும் அடிப்படையில் அரசரிமை ஸ்தாபிக்கப்பட்டமைக்கான எடுத்துக்காட்டுக்களைக் குறிப்பிடுக.

- தந்தையிடம் இருந்து மகனுக்கு அரசரிமை கிடைத்தல்:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
- சகோதரனிடமிருந்து சகோதரனுக்கு அரசரிமை கிடைத்தல்:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
- மோதலின் அடிப்படையில் அரசரிமை பெறல்:
  1. \_\_\_\_\_
- அரசனின் மனைவியின் சகோதரர்களுக்கு அரசரிமை கிடைத்தல்:
  1. \_\_\_\_\_

25. நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரமானது மத்தியப்படுத்தப்பட்ட போது பின்வரும் பணிகளுக்கு பொறுப்பான அரசு அதிகாரிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

- தலைமை அமைச்சர்:\_\_\_\_\_
- அமைச்சர்கள்:\_\_\_\_\_
- படைத்தளபதி:\_\_\_\_\_
- பொருளாளர்:\_\_\_\_\_
- உணவுச்சாலை அதிகாரி:\_\_\_\_\_
- வழக்கங்கள் மரபு முறைகள் தொடர்பான அதிகாரி:\_\_\_\_\_
- நகர பரிபாலகர்:\_\_\_\_\_
- நகர கட்டட நிர்மாணி:\_\_\_\_\_
- குதிரைப் பிரிவின் தலைவர்:\_\_\_\_\_
- யானைப் பிரிவின் தலைவர்:\_\_\_\_\_
- நாட்டியப் பிரிவின் தலைவர்:\_\_\_\_\_
- காசு அச்சிடும் பிரிவின் தலைவர்:\_\_\_\_\_
- வர்த்தக நடவடிக்கைக்கான தலைவர்:\_\_\_\_\_
- அரசு ஆவணங்களின் தலைவர்:\_\_\_\_\_

26. எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த முக்கிய மன்னான துட்டகைமுனு மன்னன் பற்றிய பின்வரும் தகவல்களைக் குறிப்பிடுக.

- a. மன்னனின் தந்தை:\_\_\_\_\_
- b. மன்னனின் தாய்:\_\_\_\_\_
- c. மன்னனின் இயற்பெயர்:\_\_\_\_\_
- d. சிறு வயதில் வாழ்ந்த பிரதேசம்:\_\_\_\_\_
- e. இலங்கை முழுவதிலும் ஆட்சி செய்ய வழிகாட்டியாக (அடித்தளம் இட்டவர்) செயற்பட்ட மன்னன்: \_\_\_\_\_
- f. பெருமளவு வருமானத்தை ஈட்டி தந்த சர்வதேச துறைமுகமான மாந்தை துறைமுகத்தினை எவ் அனுராதபுர ஆட்சியாளனிடம் இருந்து மீட்டான்:\_\_\_\_\_
- g. மன்னனின் அரசியல் பணிகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
- h. மன்னனின் சமய பணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
- i. மக்களின் நலனோம்பு நடவடிக்கைக்காக மேற்கொண்ட பணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_

27. எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த முக்கிய மன்னான துட்டகைமுனு மன்னன் பற்றிய பின்வரும் தகவல்களைக் குறிப்பிடுக.

- a. மன்னனால் தோற்றிவிக்கப்பட்ட அரச வம்சம்:\_\_\_\_\_
- b. மன்னனால் வடபகுதியின் பிரதேச ஆட்சியாளனாக நியமிக்கப்பட்ட நபரினையும், உறுதிபடுத்தும் சாசனத்தினையும் குறிப்பிடுக:
  1. பிரதேச ஆட்சியாளன்:\_\_\_\_\_
  2. சாசனம்:\_\_\_\_\_
- c. மன்னனின் அரசியல் பணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
- d. மன்னனின் பொருளாதார பணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:
  1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e. மன்னனின் சமய பனிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

28. எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த முக்கிய மன்னனான விஜயபாகு மன்னன் பற்றிய பின்வரும் தகவல்களைக் குறிப்பிடுக.

a. மன்னனின் தந்தை:\_\_\_\_\_

b. மன்னனின் தாய்:\_\_\_\_\_

c. மன்னின் இயற்பெயர்:\_\_\_\_\_

d. சிறு வயதில் வாழ்ந்த பிரதேசம்:\_\_\_\_\_

e. மன்னனுக்கும் அவனது பெற்றோர்களுக்கும் சிறு வயதில் அடைக்கலம் வழங்கிய பிரதேச ஆட்சியாளனையும், உறுதிபடுத்தும் சாசனத்தினையும் குறிப்பிடுக.

1. பிரதேச ஆட்சியாளன்:\_\_\_\_\_

2. சாசனம்:\_\_\_\_\_

f. மன்னனால் இந் நாட்டில் இருந்து வெளியேற்றிய தென்னிந்திய படையெடுப்பு:\_\_\_\_\_

g. மன்னனால் இந் நாட்டின் நிர்வாக மையமாக விளங்க செய்த பிரதேசம்:\_\_\_\_\_

h. மன்னனின் அரசியல் பனிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

i. மன்னனின் அரசியல் பனிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

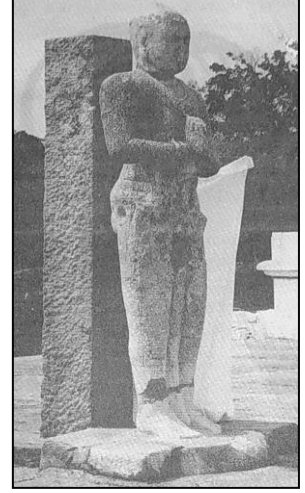
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

29. முதலாம் விஜயபாகு மன்னனால் பொலநறுவையினை இலங்கையின் நிர்வாகமையமாக தெரிவு செய்தமைக்கான காரணத்தினைக் குறிப்பிடுக.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

30. அருகில் தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அடிப்படையாக கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- A. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள உருவச் சிலை எவ் மன்னன் என குறிப்பிடுக.\_\_\_\_\_
2. இவ் உருவச் சிலை காணப்படும் இராசதானியை குறிப்பிடுக.  
\_\_\_\_\_
3. இவ் மன்னனால் காணிக்கை வழங்கப்பட்ட தாதுகோபத்தினைக் குறிப்பிடுக.\_\_\_\_\_
4. இவ் மன்னனால் கண்ணாடி மணிகளைப் பெற எவ் நாட்டிற்கு வர்த்தக தூதுவர் அனுப்பப்பட்டார் என குறிப்பிடுக.\_\_\_\_\_



- B. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள மயானத்தினைக் குறிப்பிடுக.  
\_\_\_\_\_
2. இவ் மயானம் அமைந்துள்ள மாவட்டத்தினைக் குறிப்பிடுக.\_\_\_\_\_
3. இவ் மயானம் எவ் பிரிவினரால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என குறிப்பிடுக.\_\_\_\_\_
4. இவ் மயானம் எக் காலகட்டத்தினை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றது என குறிப்பிடுக.\_\_\_\_\_



✿ மாணவர்களின் மேலதிக குறிப்புகள்:

---

---

---